



**Naïma Arlaud  
Mathilde Aubineau  
Jean-Daniel Piguet  
Maxine Reys  
Eve-Marie Savelli  
Marion Thomas**

**8 – 11.09.16  
Manufacture  
Lausanne**

**Travaux de fin d'études  
du Master Mise en scène de la Manufacture**

**OUT  
3**

# Out 3

Travaux de fin d'études du Master Théâtre  
orientation mise en scène.

## 8 - 11 septembre 2016

Dès 18h, sauf dimanche dès 17h  
Manufacture, Rue du Grand-Pré 5,  
Lausanne

Informations et réservations  
[www.manufacture.ch](http://www.manufacture.ch)

Jeudi 8 et vendredi 9 septembre

### Il vaut mieux être un sapin

«L'espace est un doute...» Georges Perec  
Mise en scène Naïma Arlaud  
Avec Raphaël Archinard, Marion Chabloz,  
Léo Mohr, Maryfé Singy, Lisa Veyrier  
Collaboration artistique Justine Ruchat  
Création lumière Daniel Gomez

### Le syndrome des mérules pleureuses

«Toujours repousse l'herbe par-dessus  
la frontière.» Heiner Müller  
Mise en scène Maxine Reys  
Avec Sarah Calcine, Karine Dahouindji ,  
Maxime Gorbatchevsky , Camille Le Jeune,  
Nicolas Mayorga Ramirez, Guillaume  
Miramond, Margot Van Hove, Jeanne Wéry  
Dramaturgie Sarah Calcine  
Scénographie Jeanne Wéry

### Where would we be looking for Richard today?

«Nous ne sommes pas en sécurité, Clarence.  
Nous ne sommes pas en sécurité.»  
Mise en scène Eve-Marie Savelli  
Avec Cyprien Colombo, Jérôme Chapuis,  
Magali Gautier, Camille Jolimay, Simon  
Labarrière, William McAuliffe, David Salazar,  
Nastassja Tanner, Raphael Vachoux, Lisa  
Veyrier, Eve-Marie Savelli  
Vidéos Elie Grappe, Timothée Zurbuchen

Les étudiantes et étudiants de la troisième  
promotion du Master mise en scène de  
la Manufacture présentent leurs spectacles  
de fin d'études. Ils se sont confrontés aux  
enjeux de la création contemporaine. Ils ont  
développé leur pratique artistique en la  
nourrissant de théorie, de curiosité et en  
fréquentant d'autres disciplines artistiques.  
OUT 3 est le festival de ces six propositions  
scéniques inédites, reflet des expressions  
singulières de leurs recherches. Quatre  
soirs pour le public, pour découvrir des per-  
sonnalités artistiques, de nouvelles formes,  
et se rencontrer autour des spectacles.

Samedi 10 et dimanche 11 septembre

### J'ai testé pour vous la vraie vie, franchement c'est pas terrible

«Welcome to the meat space» Lepht Anonym  
Mise en scène Marion Thomas  
Avec Greg Ceppi, Cécile Goussard,  
Clémence Mermet  
Dramaturgie Colyne Morange  
Vidéo Maxime Devige

### Pas perdus

«J'étais, le torse en avant, ce que tu  
engages sans réfléchir, cette chose animale  
qui te pousse.»  
Mise en scène Jean-Daniel Piguet  
Avec Romain Daroles, Loïc Le Manac'h,  
Adrien Mani, Mélina Martin, Marie Ripoll  
Dramaturgie Lola Ghouse  
Scénographie Joëlle Rigal  
Costumes Augustin Rolland

### Dimanche

«De vastes cultures s'étendent en face de toi.  
Tout un monde qui déjà ne te concerne plus.»  
Eric Pessan  
Mise en scène Mathilde Aubineau  
Avec Lilla Brahimi, Jérôme Denis, Isumi  
Grichting, Simon Lefebvre  
Dramaturgie Cyprien  
Vidéo Timothée Zurbuchen  
Son Simon Lefebvre et Mathilde Aubineau

Équipe technique Nicolas Berseth, Maxime Descloux, Robin Dupuis,  
Ian Lecoultré, Céline Ribeiro, Théo Serez, Timothée Zurbuchen